

الموقع التعليمي
www.ademweb.com

أُراجِعُ قَوَاعِدَ لُغَتِي
وَأُدْعِمُ مَكْتَسِبَاتِي

السَّنةُ الثَّالِثَةُ

المُعَلِّمَةُ رَاضِيَةُ غَلِيْسَ

مدرسة جعفر 2



أَضَعْ عَلاَمَةً (*) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى:

أَرَا جُعْ



المُطَالَعَةُ مُفِيدَةٌ
بَعْدَ أَنْ تَتَأَوَّلْتَ فَطُورِي.
فَصَلِّ السُّبُحَاءَ.
الْقِصَصُ مُتَنَوِّعٌ وَمُسَلِّيَةٌ.
عِنْدَمَا أَطْلُ الصُّبْحِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَ لِیُصْبِحَ الْمَعْنَى تَامًا:

..... تَحِبُّ أَخْفَادَهَا.
..... صَنَعَتْ الْبَيْتَ
..... تَزُقُّ فِرَاحَهَا.
..... الْفِيلُ عَظِيمٌ
..... الْأَطْفَالُ لِلْمَشْرُوعِ

أَرَتِّبُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

!! / اُخْلِي / مَا / الْمُطَالَعَةُ



.....
الْقِصَّةُ / هِيَ / كَمْ / !! / هَذِهِ / مُفِيدَةٌ

.....
/ الْعُجُوزُ / !! / مَا / هَذِهِ / الطِّفْلُ / كَلَامٌ

.....
بِأَنَامِلِهَا / الْجَدَّةُ / الصُّورَةُ / تَحَسَّنَتْ / .

.....
الْحَفِيدُ / رَائِعَةٌ / مُبَادَرَةٌ / .

أَضَعْ عَلاَمَةً (*) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى:

أَرَا جُعْ



المُطَالَعَةُ مُفِيدَةٌ
بَعْدَ أَنْ تَتَأَوَّلْتَ فَطُورِي.
فَصَلِّ السُّبُحَاءَ.
الْقِصَصُ مُتَنَوِّعٌ وَمُسَلِّيَةٌ.
عِنْدَمَا أَطْلُ الصُّبْحِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ لِتُصْبِحَ الْمَعْنَى تَامَةً:

..... تَحِبُّ أَحْفَادَهَا.
..... صَنَعَتْ الْبَيْتَ
..... تَزُقُّ فِرَاحَهَا.
..... الْفِيلُ عَظِيمٌ
..... الْأَطْفَالُ لِلْمَشْرُوعِ

أَرَتِبِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

!! / اُخْلَى / مَا / الْمُطَالَعَةُ



.....
الْقِصَّةُ / هِيَ / كَمْ / !! / هَذِهِ / مُفِيدَةٌ

.....
/ الْعُجُوزُ / !! / مَا / هَذِهِ / الطِّفْلُ / كَلَامٌ

.....
بِأَنَامِلِهَا / الْجَدَّةُ / الصُّورَةُ / تَحَسَّنَتْ /

.....
الْحَفِيدُ / رَائِعَةٌ / مُبَادَرَةٌ / . /

الْجُمْلَةُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ كَلِمَاتٍ تَامَّةٌ
الْمَعْنَى

اَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً اِمَامَ كُلِّ مَشْهَدٍ:



أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلَةٍ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ اسْتَطِرْ الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

النص 1:

فِي الصَّبَاحِ دَخَلَ اشْرَفَ وَرُشْتَهُ قَلْبَسَ مِنْزَرًا اَزْرَقَ وَاخْضَرَ
اَخْشَابًا مُخْتَلِفَةً الْاَطْوَالَ وَجَلَسَ اِلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ فَفَكَّرَ طَوِيلًا
ثُمَّ شَرَعَ فِي الْعَمَلِ .

النص 2:

سَمِعَ الْآبُ بِنَجَاحِ ابْنِهِ فَأَيْتَهَجَ كَثِيرًا وَفَكَّرَ فِي إِسْعَادِهِ فَأَشْتَرَى لَهُ
مَجْمُوعَةً قِصَصٍ.

أَكُونُ نَصًّا بِالْجُمْلِ الثَّالِيَةِ فَأَحْذِفُ التَّكَرَّارَ وَأَرْبِطُ بَيْنَهَا
بِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ:

- خَرَجَ مُصْطَفَى إِلَى الْغَايَةِ .
• اصْطَادَ مُصْطَفَى عُصْفُورًا .
• وَضَعَ مُصْطَفَى الْعُصْفُورَ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ .

[illegible]

أَحْوَلُ الْمَعَانِي الثَّالِيَةِ إِلَى جَمَلٍ ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ
الْمُنَاسِبَةِ وَأَكُونُ نَصًّا:



- * تَخْطِيطُ رَامِي لِصَنْعِ مِزْهَرِيَّةٍ.
- * إِخْضَارُ مُسْتَلْزَمَاتِ الْمَشْرُوعِ.
- * الشَّرُوعُ فِي الْعَمَلِ.
- * تَرْوِيقُ الْمِزْهَرِيَّةِ.
- * وَضْعُ الْهَدِيَّةِ فِي صُنْدُوقٍ مُغْلَفٍ .
- * تَقْدِيمُ الْهَدِيَّةِ لِلْحَدَّةِ.



الفعل في صيغة الماضي:

الفعل الماضي هو ما دلَّ على حصول

عمل في زمن الماضي

(زمن مضى وانتهى)

* أحيط العبارات الزمنية التي تدل على الماضي:

الشهر الماضي - بالأمس - الآن - البارحة - بعد حين -
منذ قليل - الأسبوع الفارط - منذ زمن - السنة الفارطة -
الأسبوع القادم - غدا

تصريف الفعل الماضي



صَمِيرُ
الْمُتَكَلِّمِ

إِسْمِي
يَنْتَهِي
بـ "ي"

أَتَحَدَّثُ عَنْ
نَفْسِي فَقَطُّ

أَنَا

وَطَنِي

أُمِّي

مُعَلِّمَتِي

قِصَّتِي

تَاءُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةٌ

بَادَرْتُ

أَنْجَزْتُ

طَالَعْتُ

فِعْلِي يَنْتَهِي بـ
"ت"



* أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ اسْتَظِرْ
الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

نَخَلْتُ زَيْنَبَ مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ وَتَجَوَّلْتُ فِي أَرْجَائِهَا ثُمَّ
رَكِبْتُ طَائِرَةً فَأَرْتَفَعْتُ بِهَا نَحْوَ السَّمَاءِ.

* أَجْعَلْ زَيْنَبَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا:

.....

.....

جَمَعَ

ضَمِيرُ
الْمُتَكَلِّمِينَ

ضَمِيرُ
الْمُتَكَلِّمِينَ

مَنْتَى



نَحْنُ

أَسْمَاؤُنَا
تَنْتَهِي
بِـ "نَا"

أَتَحَدَّثُ عَنْ
نَفْسِي وَمَنْ
مَعِيَ

أَفْعَالُنَا
تَنْتَهِي بِـ
"نَا"

وَطَنُنَا

أُمَّنَا

مَدْرَسَتُنَا

قِصَصُنَا

نَجَحْنَا

أَنْجَزْنَا

طَالَعْنَا

نَحْنُ



* أَحْوَلُ الْفِعْلِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِينَ:

(قَطَفَ) بَاقَةَ أَزْهَارٍ. الْبَارِحَةَ

(شَرَبَ) عَصِيرًا بَارِدًا. بِالْأَمْسِ

(لَعِبَ) فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. مُنْذُ حِينَ

* أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ اسْطَرِّ
الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

قَضَيْتُ كَامَلَ الْيَوْمِ فِي الْجَزِيرَةِ فَتَجَوَّلْتُ فِي أَرْجَائِهَا
وَأَكَلْتُ مِنْ ثَمَارِهَا وَشَرِبْتُ مِنْ مَائِهَا
وَأَسْتَنْشَقْتُ هَوَاءَهَا وَأَسْتَمْتَعْتُ بِمَنْظَرِهَا.

* أَعَوِّضُ الْمُتَكَلِّمَ فِي النَّصِّ بِالْمُتَكَلِّمِينَ:

* أَكْمَلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

..... صَنَعْتُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

..... خَطَطْنَا لِمَشْرُوعِنَا.

..... أَخْضَرْنَا لَوَارِمَ الْمَشْرُوعِ.

..... رَسَمْتُ شَكْلَ الطَّائِرَةِ.

* أَعْبِرْ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ بِجُمْلَةٍ أُسْتَدِّهَا إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ
أَوْ الْمُتَكَلِّمِينَ:

- الدَّخُولُ إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ . أَنَا.....

- مُوَاصَلَةُ مُتَابَعَةِ الشَّرِيطِ. نَحْنُ.....

- شَرْبُ الشَّايِ. أَنَا.....

* اصْنَفِ الصُّورَ حَسَبَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ فِي الصَّنَدِيقِ التَّالِيَةِ:



أَنْتَ

مذكر

مفرد

ينتهي
الاسم
بـ "ك"

ينتهي
الفعل
بـ "ت"

ضمير
المخاطب

وَطَنُكَ

أُمُّكَ

مَنْزِلُكَ

قِصَصُكَ

أَنْجَزْتَ

فَرَحْتَ

طَالَعْتَ

تاء الفعل مفتوحة

* أَحْوَلُ الْفِعْلِ الْمَوْجُودُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ الْمُخَاطَبِ:

(أَقْبَلْ) عَلَى مُطَالَعَةِ هَذِهِ الْقِصَّةِ بِشَغَفٍ.

(جَمْع) صُورًا لِحَيَوَانَاتِ الْبَيْتِ.

(تَخَلَّفَ) مَا عَنِ الْمَدْرَسَةِ يَوْمًا.

* أَقْرَأِ النَّصْنَ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ اسْتَظِرْ

الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

بِالْأَمْسِ لَيْسَ أَحْمَدُ الزَّيُّ الرِّيَاضِيُّ وَخَرَجَ إِلَى الْمَلْعَبِ

فَتَدَرَّبَ مَعَ أَصْحَابِهِ.

* أَخَاطَبَ أَحْمَدُ:

أَنْتِ

مَوْنَتْ

مُفَرِّدْ

يَنْتَهِي
الاسم بـ
"ت"

ضميرُ
المُخَاطَبِ

يَنْتَهِي
الفِعْلُ بـ
"ت"

ثَاءُ الفِعْلِ مَفْتُوحَةٌ

وَطْنُكَ

أُمُّكَ

مَدْرَسَتُكَ

قِصَصُكَ

تَجَشَّعْتَ

قَرَحْتَ

طَالَعْتَ

* أَحْوَلُ الْفِعْلِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَعَ الْمُخَاطَبَةِ:

(زرع) أَزْهَرَ جَمِيلَةً.

(اغضب) مَا وَالذَّكَاءُ يَوْمًا.

(رافق) أَبَاكَ إِلَى الْمَغَازَةِ.

* أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلَةٍ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَسْطُرِ
الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

جَلَسْتُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ وَشَاهَدْتُ حَلَقَةً مُبَيَّرَةً مِنَ الصُّورِ
الْمُتَحَرِّكَةِ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى عُرْفَتِي وَرَاجَعْتُ
نُزُوسِي.

* أَحْوَلُ أَفْعَالِ النَّصِّ مِنَ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ:

**** أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ الثَّالِيَةُ إِلَى جَمَلٍ يَكُونُ فِعْلُهَا فِي صِيغَةِ
الْمَاضِي مَعَ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ) أَوْ الْمُخَاطَبَةِ
(أَنْتِ)**

- تَنْظِيفُ جُذْرَانِ عَرْفَتِكَ وَتَعْلِيقُ لَوْحَاتِ جَمِيلَةٍ .

.....

- تَقْدِيمُ هَدِيَّةٍ لِأَمِّكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا .

.....

- الْجُلُوسُ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ مَعَ صَدِيقِكَ .

.....

- تَرْتِيبُ فِرَاشِكَ وَ تَنْظِيمُ كُتُبِكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .

.....



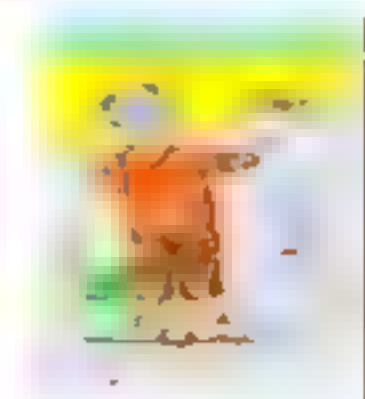
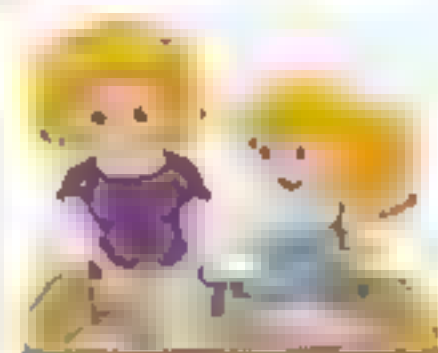
أَتَحَدَّثُ عَنْهُ

تَجْعَلُ
قَرِخَ
طَالَعُ

وَطَنُهُ
أَبُوهُ
مَدْرَسَتُهُ
قِصَصُهُ

* أَعْوِضُ الْمُتَكَلِّمَ بِالْقَائِبِ:
ذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي فَقَرَأْتُ وَكَتَبْتُ وَرَسَمْتُ.

* أَعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ بِجُمْلٍ تَامَةٍ الْمَعْنَى تَكُونُ أَفْعَالُهَا
فِي صِبْغَةِ الْمَاضِي:





**** ألاحظ وأواصل تغيير الجدول:**

أفعال مستندة إلى المتكلم		أفعال مستندة إلى المخاطب		أفعال مستندة إلى الغائب	
نحن	أنا	انت	انت	هو	هي
سأعذنا أمتا في ترتيب المنزل		ليست مغفلة		خططت لمشروعها	

هي

مُؤَنَّتٌ

مُفْرَدٌ

يُنْتَهِي
الاسم بـ
"هـ"

يُنْتَهِي
الفعل بـ
"ت"

ضميرُ
الغائبة

أَتَحَدَّثُ عَنْهَا

ثَاءُ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةٌ

وَطَنُهَا

أَبُوهَا

مَدْرَسَتُهَا

قِصَصُهَا

تَجِدْتُ

قَرَحْتُ

طَالَعْتُ

أَعَوِّضُ الْغَائِبَ بِالْغَائِبَةِ :

أَكْمَلْ رَسْمَهُ فَتَرَكَ وَرَقَةَ التَّصَوُّيرِ جَانِبًا لِتُجِفَّ وَرَتَّبْ
مَكْتَبَتَهُ.

** أَحْوَلُ الْمَعَانِي التَّالِيَةِ إِلَى جُمْلٍ مَعَ ضَمِيرِ الْغَائِبَةِ فِي

صِيغَةِ الْمَاضِي:

- مُطَالَعَةُ قِصَّةٍ شَيْقَةٍ.

.....

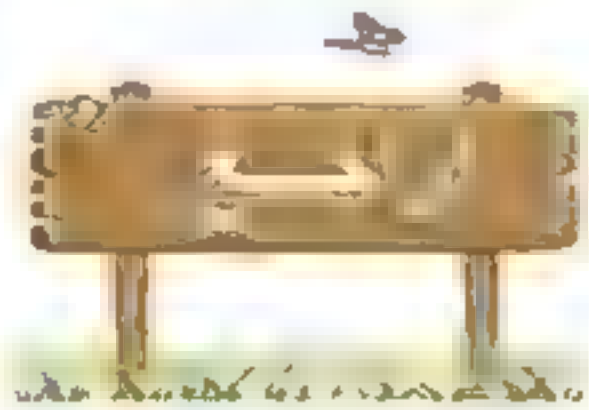
- التَّخَصُّلُ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى.

.....

- الْفَرَّخُ كَثِيرًا.

.....

* أَكُونُ نَصًّا بِالْجَمْلِ السَّابِقَةِ:



**** أَسْتَعِينُ بِالمَقَاطِعِ المُرَافِقَةِ**

وَأَكْمَلُ الكَلِمَاتِ بِرِسْمِ الإِشْبَاعِ

المُنَاسِبِ: خَو / مِي / ذُو / كِي

- تَشْتَبِه..... العَصَافِيرُ كُلُّ صَبَاحٍ.

- يَزِيدُ..... الْوَلَدُ الْأَوْرَاقَ فِي الصُّنْدُوقِ.

- كُلُّ يَوْمٍ أَصْنُو..... بِأَكْزَا.

- يَخْذِلُ..... جَدِّي جَكَايَاتٍ مُمْتَبِعَةً.

**** أَكْمَلُ الكَلِمَاتِ بِرِسْمِ الإِشْبَاعِ المُنَاسِبِ (و، ا، ي، ع):**

- دَعَا أَحْمَدُ صَدِيقَهُ رَامِيًا عِنْدَ الضُّحَى.

- دَخَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَأْوِ.

- تَجَمَّعَ لِأَعْيُنِ الْفَرِيقِ أَمَامَ حَارِسِ الْمَرْمَةِ.

**** اسْتَغْمِلُ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكْمَلِ بِهَا النِّصْنَ:**

جَرَى / سَعَى / نَهَا / جَنَى / قَضَى /

..... مُرْتَضًى إِلَى الْحُقُولِ وَ..... يَوْمًا هُنَاكَ

فَ..... وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ وَ..... مَعَ

الْخِرْقَانِ وَ..... بَعْضَ الْبِمَارِ.

*أكمل المفردات بالتاء المربوطة المناسبة: "ة" / "ة"

إني أشعر بلذ... عميق... لما أصنع إذا... مفيد. ، وإذا
صارت

كما أزدتها أشاعت في ألبنج...

** أعوض رامي بـ (رانية) وأغيز ما يجب تغييره:

قال رامي: " بقيت مدة قابعاً أمام ساعة أمي المغطية ،
ناظراً في أجزائها محاولاً إصلاحها . كنت
خائفاً من الفشل ، غيز أنني مصمم على
النجاح.

قالت رانية: "بقيت مدة.....

.....

.....

** أواصل تغيير الجدول:



اسم مؤنث	اسم مذكر
عاملة	عامل
.....	صانع
.....	معلم
.....	طبيب
.....	مهندس
.....	رسام
.....	خبير

الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ



تُصَنَّفُ كَالآتِي:

ضمائر المتكلم	ضمائر المخاطب	ضمائر الغائب
أنا (المتكلم)	أنت (المخاطب)	هو (الغائب)
نحن (المتكلمون)	أنت (المخاطبة)	هي (الغائبة)
	انتما (المخاطبان)	هما مؤنث (الغائتان)
	أنتم (المخاطبون)	هم (الغائبون)
	أنتن (المخاطبات)	هن (الغالبات)

1/ أضع الضمير المناسب امام كل جملة:

- خرجتُما على ضحيت سداكم بعد كل وحدة
- تحسبم بعد لعنت في تسبحه ومام مدمركه
- سادو لمححة صحبه
- تدوس بدوء سادوم
- اكف سداحه بعد عسها
- احكمما على حشبه
- كمر في رب ص



2/ جمع رميت مفعولات حول احدثت ضحكة

+ أعيد كتابة الجملة مخاطباً مجموعة أولاد:

+ أعيد كتابة الجملة مخاطباً مجموعة بنات

3/ نحياً مفعولية حول فوعد حفظت لضحة

+ أعيد كتابة الجملة متحدثاً عن التلاميذ:

+ أعيد كتابة الجملة متحدثاً عن التلميذات:

4/ شجعت ربة قرياً وصدفها على لسرع بالدم

+ أعيد كتابة الجملة مخاطباً النسوة

5/ أقرأ النص وأفصل بين جمليه ثم أسطر الفعل في كل جملة:

نص 1

سمع نمر كلامه منه فارجع شجاعه الى بيته ثم سرع الى غرفته وحلّس نمر
خاشونه.

+ أعتبر إسناد الأفعال في النص من المفرد إلى الجمع

أولاد



دخل رمزي وعه لإعلامه وسحر في موقع يعنى ناشلق وجمع معلومات
فيه سعيها في فرص لبري وكتب قوش 'عارف' 'سفيح بخميد' وفي بعد
قدم حنة الى فعنه من شكره وسحسن عهه



+ أَعِزْ إِسْنَادَ الْأَفْعَالِ فِي النَّصِّ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِ:

أنت

+ أَعِزْ إِسْنَادَ الْأَفْعَالِ فِي النَّصِّ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْحَصِّ:

نم



مَنْكُرٌ

جَمْعٌ

أَنْتُمْ

ضَمِيرُ
الْمُخَاطَبِينَ

يَنْتَهِي الْإِسْمُ
بِـ "نَحْمَ"

يَنْتَهِي
الْفِعْلُ
بِـ "نَحْمَ"

تَأْقِيحُكُمْ

أَمَكُم

صَبَحْتُكُمْ

نَظَفْتُكُمْ

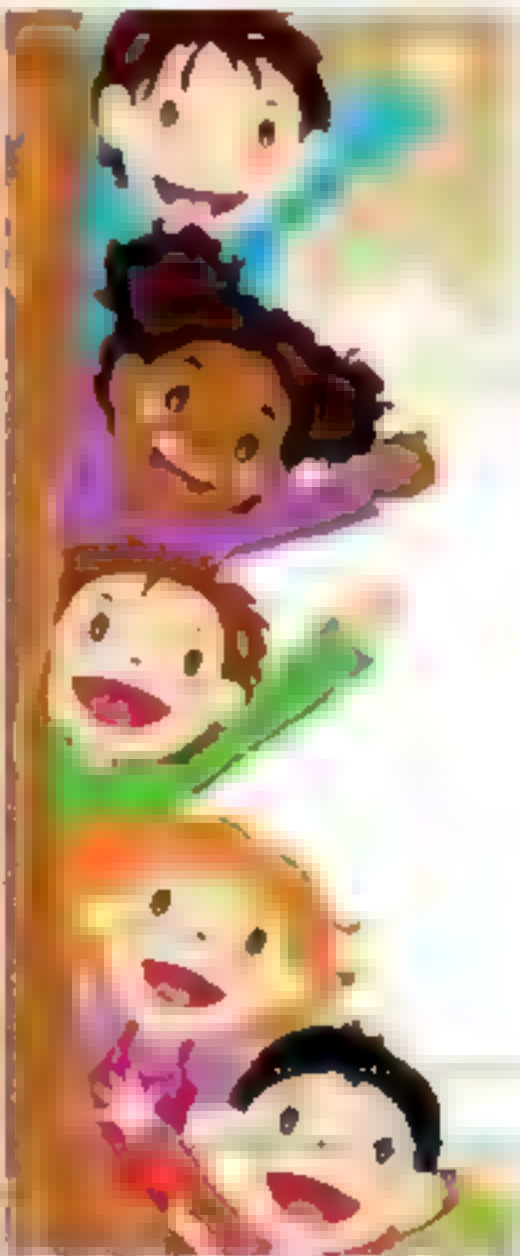
غَسَلْتُكُمْ

لَقَّحْتُكُمْ

فَخَصَّنْتُكُمْ

• أكونُ جملاً بالأفعال السابقة:

مثال: خاطبتُ أُمَّ أبنائِها: حسَّ عنينته أسدكم



بالأمس ركب الولد القطار أصبوح فاستمتع بالمناظر بحلانة وفرح كثيرا
+ مخاطب الأولاد:



++ اقرأ ما يلي وأسطر الأفعال :

مُنْذُ حِينَ وَقَفْنَا أَمَامَ وَاحِدَةِ الْمَدَرَّةِ وَنَظَرْنَا إِلَى الْأَسْعَارِ
فَوَجَدْنَاهَا مُزْتَفِعَةً قَوَّاصِلُنَا سِيرَكُمَا حَتَّى وَصَلْنَاهُ إِلَى آخِرِ
الشارع.

++ اَعْيِزْ إِسْنَادَ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُثَنَّى إِلَى الْجَمْعِ :

أَنْتُمْ.....
.....

++ اَعْبِزْ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا فِي زَمَنِ الْمَاضِي مَعَ أَنْتُمْ:



*اقرأ النص وأفصل بين جملته ثم أضع الأفعال في إطار :

الأولاد نظموا أمتعتهم و تناولوا عشاءهم ثم جلسوا في خلقة كبيرة فاستمعوا إلى الأغاني الشحية حتى مطلع الفجر.

*اعوض الأولاد بالضمير المناسب : الأولاد = ..



هم ضمير الغائبين / ينتهي الفعل في الماضي

مع هم بـ "وا" : نظموا / تناولوا / استمعوا / جلسوا

الأسماء المستندة إلى هم تنتهي بـ "هم" : أمتعتهم /

عشاءهم

* اعتبر عن احتفال الأطفال بعيد ميلاد أمهم مستعينا بالمعاني التالية :

ترتيب الغرفة / وضع خبزه لفرطيب على الطاولة / التحلق حولها / إطفاء الشموع / السعي بأشودة عيد الميلاد .

احتفل الأطفال بعيد ميلاد أمهم ف.....

.....

.....

نُصِبَ الْوَلَدُ لَوْحَةً لِرَسْمٍ وَتُبِتْ وَرَقَةٌ بِنِصَاءِ عَيْنِهَا
ثُمَّ نَطَفَ الْفُرْشَاءَ وَمَرَجَ الْأَلْوَانَ وَرَسَمَ زِينَةً جَمِيلًا.
++ اتَّحَدَّثَ عَنِ الْأَوْلَادِ:

+ أَعْبَزَ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ وَاسْتَغْمَلَ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي {
تَجَمَّعَ / قُطِفَ / رُضِفَ / وَضِعَ / خُمِلَ / }



مَوَّلْتُ

جَمَعْتُ

أَنْتَنْ

ضمير
المخاطبات

ينتهي الاسم
بـ "تَنْ"

ينتهي
الفعل
بـ "تَنْ"

تَلْقِيحُكُنَّ

صِحَّتُكُنَّ

اسْتَنَّاكُنَّ

نَظَّفْتُ

لَقَّحْتُ غَسَلْتُ

فَحَصَّيْتُ

++ اكتب الفعل الموضوع بين قوسين في زمن الماضي مع
المخاطبات.

حاطب الأم سأل قسمة "هل (عسر) الأواني و (نظف)

... عرفتكن و (رث) ... الكنب على الرفوف."

++ أَسَيِّدُ الْجَمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

حَدَّثْتُ عَلَى بَدْوِهِ عَرَفَنِي

هَنْ

أَنْشُ

* فِي الْمَسَاءِ، تَوَجَّعْتُ سَيْتُ وَ تَلَمَّعْتُ وَ دَمَعْتُ عَيْنَاهَا وَ ارْتَمَعْتُ حَرِيرَةُ
جَسَمِي وَ تَصَفَّرْتُ أَنَّهَا وَدَعْتُ بَطْنِي

++ أَجِيزُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُخَاطَبًا مَجْمُوعَةً بِنَاتِ :

.....
.....
.....

++ أَكْفَلُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي : رَفَعَ / فَضَّلَ / جَمَعَ / جَلَسَ :

أَسْ مَعْلُومَاتُ حَوْلِ الْمَحْفَظَةِ عَلَى النِّصْحَةِ

هَنْ .. . أَقَامَ الْخَاسُوبِ .

نَمَّ حَسْبَ بَوَيْسٍ .

نَمَّ سَتَلَعَةُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ مَمْتَعَةٌ

ضمائر الضمى (أنتما / هما مؤنث / هما مذكر)

*أَنْتُمَا: الْمُخَاطَبَانِ / أَخَاطَبُ بِهِ الْإِثْنَيْنِ (بِثَنَانٍ / وَلَدَانِ / بِنْتَانِ وَ وَلَدٌ مَعَا)



يَنْتَهِي الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي مَعَ أَنْتُمَا بِـ "تُمَا"

أَنْتُمَا نَظَفْتُمَا أَسْنَانَكُمَا . / أَنْتُمَا غَسَلْتُمَا الْغُلَّالَ جَيِّدًا . / أَنْتُمَا قُمْتُمَا بِالتَّلْقِيحِ .

*هُمَا مُؤَنَّثٌ "ضَمِيرُ الْغَائِبَتَيْنِ" اتَّخَذْتُ عَنْهُمَا.

يَنْتَهِي الْفِعْلُ مَعَ هُما مُؤَنَّثٌ بِـ "تَا"

هُمَا نَظَفَتَا أَسْنَانَهُمَا . / هُمَا غَسَلَتَا الْغُلَّالَ جَيِّدًا . / هُمَا قَامَتَا بِالتَّلْقِيحِ .



*هُمَا مُذَكَّرٌ "ضَمِيرُ الْغَائِبَيْنِ" اتَّخَذْتُ عَنْهُمَا (وَلَدَانِ / رَجُلَانِ...)

يَنْتَهِي الْفِعْلُ مَعَ هُما مُذَكَّرٌ بِـ "ا"

هُمَا نَظَفَا أَسْنَانَهُمَا . / هُمَا غَسَلَا الْغُلَّالَ جَيِّدًا . / هُمَا قَامَا بِالتَّلْقِيحِ .



- أَسْنِدُ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي خَسِبَ الْمَظْلُوبُ :

فَنَسِمَ وَيَقِينُ (رَس) الغرفة و (رَصَف) الكتب .
 زَكْرِيَا وَيُوسُفُ (حَرَج) و (حَوَّل) في الْبُسْتَانِ .
 خَاطَبَتِ الْأُمُّ ابْنَتَاهَا : " هَلْ (هَم) الْمَسَائِلُ و (حَر)
 الْتَفَارِينِ . "

* أَرِظْ بِسَهْمٍ بَيْنَ الضَّمِيرِ وَالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

..... دَهَبْتُمَا إِلَى الطَّبِيبِ . * هُمَا مَذْكُرٌ
 نَظَفْنَا الْجُرْحَ خَيْرًا هُمَا مَوْثِقٌ
 مَرَضًا بِالزُّكَامِ . * أَنْتُمَا

- أَسْنِدُ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي خَسِبَ الْمَظْلُوبُ :

* تُخَاطَبُ الْمُعَلِّمَةُ سَلْمَى وَيَاسِينَ : " هَلْ (رَر) مَفْرُضُ الْكِتَابِ فِي
 الْغُطَّةِ وَ هَلْ (حَمَعَ) مَعْلُومَاتِ بُعْجَةِ الْقَسَمِ . "
 * تَحَدَّثْتُ أُمِّي عَنْ صَدِيقَتَيْهَا : " بِالْأُمْسِ فَاطِمَةُ وَ خَدِيجَةُ (دَهَب)
 إِلَى الْمَدِينَةِ وَ (حَوَّل) فِي شَوَارِعِهَا الْقَسِيحَةِ . "
 * تَحَدَّثْتُ أَخِي عَنْ صَدِيقَيْهِ : " الْبَارِحَةَ زَيْلَانُ وَ مُرْتَضَى (سَوَّل)
 لَمْجَةٍ مَلَوْنَةٍ (مَرَص) و (لَرَم) الْفِرَاشِ . "
 * أَغْمَزَ الْجَدُولَ خَسِبَ الْمَظْلُوبُ :

الافعال/الضمائر	انتما	هما مؤنث	هما مذكر
ساعد
مسك
رسم

رَسْمُ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ : " ت / ت "

الصُّغُورَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: يرسم المتعلم التاء في آخر المفردة رسماً صحيحاً .

++ أقرأ النصَّ وألَوِّنُ التَّاءَ فِي آخِرِ كُلِّ مُفْرَدَةٍ:

حلال أسهرة احسنت حديحة ضده شديدة ورتفعت درجة حرارة
حسنتها فها يقب رُم غطسنة بي حشرت على حده اسرعة
فمخصتها

و قدمت لها وصفة الدواء .

++ اصنّف حسب الجدول المفردات المتضمنة تاء في آخرها:

مفردة مفتوحة ' ت / ت '	مفردة مغلقة ' د / د '
حسنت	أسهرة

• استنتج: ترسم تاء الفعل

- أحيظ التاء في آخر كل فعل:

أنا قفرت / أنت سافرت / أنت فرخت / هي فزت /

++ أَعْيِزِ الْإِسْمَ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

مفرد مؤنث	جمع مؤنث
السَّهْرَدُ	
دَرْجَةٌ	
التَّسْبِيَةُ	
وَصْفَةٌ	
	سَهْرَدٌ

* أَسْتَنْتِجُ : تُرْسِمُ الْتَاءَ فِي آخِرِ جَمْعِ الْمَوْثَاتِ السَّالِمِ

++ الْأَحْظُ وَ أَعْمُرُ الْجَذُولِ التَّالِي:

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ
نَمْلَةٌ	
سَيَّارَةٌ	
.....	سَيَّارَتٌ
فَنَاءٌ
.....	كَمَاتٌ
غَابَةٌ	

++ اقْرَأِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ وَأَحْيِظِ الْتَاءَ الْوَارِدَةَ فِي آخِرِهَا:

وَقْتُ - زَيْتٌ - بَيْتٌ - نَحْتُ - مَوْتُ - بَثٌ - صَوْتُ - ضَمْتُ

* استنتج: ترسم التاء في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط.....
** اذرب:

++ اكمل الفراغات بتاء مفتوحة او بتاء مزبونة:

- 1/ الب... جميل و الأشجار من حوله كثيف... و هناك شجر... الثو...
منفل... و الأشر... متجمف... نخ... ظلالها.
- 2/ شز... فاطم... الرّب... من الخائو... المجاور لتقلي السمكا...
- 3/ توقف... السّيارا... أمام البى...
- 4/ سمف... ضوء... البائع المتجول في حينًا.
- 5/ ارتفع... أضوا... البث... مردّدا... أغنيا... عذب... لقد
قضيت... أخلى الأوقا... وأمتع الحضا... في هذه الأفسنا...

++ أحول المفردات المستطرة إلى الجمع :

* احفظت بيت سعيد الرّم

.....

* نحرس الشّعنة نلأمد وقت أراحة.

.....

* سدد الملاك إلى حصمه لكة ناء المارة.

إنتاج كتابي:

الصفحة المستهدفة تتبع خطة دروس المنهج المقرر في كتاب اللغة العربية في الصف

++ اقرأ النص وأعزز الجدول مسترشداً بالمثال:

قالت أمي لأمي: "ما رايكم لو نظمتنا حديقة الحي؟" اجاب
باسم: "فكرة رائعة" وصاح فصحفي فصحفا "اروؤن نشت كس اما كرم
فاسان" من من بعد د زوسخ كسرة؟ فرد احمد: "معروم و شاشنا تصف
المسحبين"

القول	صاحب القول	الفعل الذال على القول
ما رايكم لو نظمتنا حديقة الحي؟	أمي	قالت

+ أعود إلى النص السابق وألون كل علامة تنقيط خاصة بالقول.

،	.	؟	ا	:	"
---	---	---	---	---	---

+ أكمل الجمل بوضع علامات التنقيط الدالة على القول:

1/ فن أخذ لحصيده لأنكر من كل حيوات

2/ مات ثم ناله عجزه من نصيبه ثم ناله عجزه

3/ ردد لأخيه فلهذا لم يرد له نصيبه

+ أكمل النص بوضع علامات التنقيط الدالة على القول:

النص 1:

وصف أمسه إلى أبيه فلهذا لم يرد له نصيبه

فوضع صوت ثم من حنجره فلهذا لم يرد له نصيبه

فلهذا لم يرد له نصيبه

صعب

صعب

رب فلهذا لم يرد له نصيبه

فلهذا لم يرد له نصيبه

فلهذا لم يرد له نصيبه

فلهذا لم يرد له نصيبه



أَزْدَفَ صَاحَ نَادَى

++ أَكْمَلُ الْفَرَاغَ بِفِعْلِ الْقَوْلِ وَلَا أَنْتَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ:

.....أَحَقُّدُ لِأَخِيهِ سَلَمَى لِمَاذَا تَرَكْتَ النُّورَ مُضِيئًا

.....سَلِمَى لَقَدْ نَبِئْتُ أَنْ أَظْفِقُهُ ، ائْتَعَلْتُ بِالْمُظَالَعَةِ إِلَى أَنْ

أَخَذَتِي النَّعَاسُ

.....أَحْمَدُ . اُنْتَبِهِ وَ أَطِيعْنِي الْيَوْمَ قَبْلَ أَنْ تَنَامِي

++ أُنْتِجْ نَصًّا مُدْرَجًا الْأَقْوَالُ الْآتِيَّةُ مَعَ وَضَعَ الْأَفْعَالِ الذَّالِةِ عَلَى الْقَوْلِ

وعلامات التثقيط المناسبة له:

• الأقوال:

هل أنجزت العمل الذي طلبته منك؟

• نَعَمْ يَا أَبِي.

١٠ - خُشِنَا الْآنَ يُفَكِّكَ أَنْ تُذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ.

- أَفْضَلُ أَنْ أَبْقَى فِي الْخَدِيشَةِ.

- كَمَا تَشَاءُ يَا وَلَدِي.

• النَّص:



كُلُّهَا الْآنَ ، بِالشَّعَاءِ وَالصَّحَّةِ فَقَدْ
غَسَلْتُهَا لَكَ ، فَالتُّفَاحُ لَذِيذٌ وَ مُفِيدٌ
لِلصَّحَّةِ ، كَكُلِّ مَا أَنْعَمَ بِهِ اللَّهُ عَلَيْنَا
مِنْ ثَمَارٍ، لِكِنَّهُ مُضِرٌّ إِذَا أَكَلْتَهُ دُونَ
أَنْ تَغْسِلَهُ .

فَهَبْتُ الْآنَ ... فَهَبْتُ الْآنَ ... إِنَّكَ
خَرِصَةٌ عَلَى عَنَاقَتِي، خَفِظَكَ
اللَّهُ يَا أُمِّي.



++ اكتب فقرة أدرج فيها القولين التاليين ولا أنسى علامات التنقيط :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



النتج:

++ اقرأ بداية النص ونهايته ثم أنتج أقوالا بلأُم وإفراسي وللطبيب وأذكر الأعمال التي قام بها الدكتور أعمر بها الفراغات ولا أنسى علامات التقييط:

في الصباح لسي فراس نصائح معلمته واشترى لفحة من البائع المتجول و
شرع في تناولها بشراهة.

أثناء العودة إلى المنزل أحس فراس بالآلم شديدة في بطنه فأخذ يتأوه و
يتلوى من فربط الوجع وهو يضرخ ويتصيح:

دخل البيت شاحب الوجه غائر العينين فجزعت أمه وأسرعَتْ نحوه و
تلمست جبينه فإذا هو يتقد حرا فسألته مدعورة

رد فراس في

فتور

أردفت الأم

جاء الطبيب على جناح السرعة و فحص الولد فجلس

ثم قال لإفراس

وتعد أيام شفي فراس وعادت إليه صحته وقرر أن لا يشتري طعاما من بائع
متجول بعد الذي حدث.



نَسْخُ:

++ أنسخ الجمل بخط واضح وجميل:

الوقاية خير من العلاج.

العقل السليم في الجسم السليم .

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء.